

مٹھی بھر مٹی

Proudly Presented by Paksociety.com

(ناول)

پاک سوسائٹی

مصنفہ: عمیرہ احمد
ڈاٹ کام

www.Paksociety.com

منٹھی بھر منٹی

میں نے جبکہ کر زمین پر پڑی ہوئی وہ جھنڈی اٹھائی۔ رات ہوئے والی موسلا دھار بارش نے گھروں اور دیواروں پر لگی ہوئی جھنڈیوں کو زمین پر سر کر دیا تھا۔ میں کچھ دیر اس جھنڈی کو دیکھتا رہا پھر میں نے اسے اپنے ٹریک سوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ اس راستے پر نظر آنے والی پہلی جھنڈی۔۔۔ بہت سال پہلے میرے باپ نے پاکستان کی سر زمین پر پہلا قدم رکھتے ہی وہاں کی مٹی کو ایک رد مال میں باندھ کر اسی طرح اپنی جیب میں رکھا تھا۔ منٹی کی وہ منٹھی سی پوٹلی آج بھی میرے پاس محفوظ ہے اور ہر سال کسی نہ کسی سڑک سے اٹھائی جانے والی ایک جھنڈی بھی۔۔۔ شاید میری کنکشن دنیا کی عجیب ترین چیزوں پر مشتمل ہے۔ اپنے یوم آزادی کے بجائے اگلے دن کسی نہ کسی سڑک پر گری ہوئی کوئی پٹنٹی، مسلی، بیٹری ہوئی ایک جھنڈی پھر میں ہر اس جھنڈی کو تاریخ اور من کے ساتھ اپنی الجھ میں محفوظ کر لیتا ہوں۔

پچھلے بیس سال سے اسے اسی مخصوص سڑک پر میں صبح کی میر کے لئے آ رہا ہوں۔

برسات۔۔۔ سردی۔۔۔ گرمی۔۔۔ خزاں۔۔۔ بہار۔۔۔ کوئی موسم، کوئی تہوار میرا معمول نہیں بدل سکا حتیٰ کہ موسلا دھار بارش اور تیز ہلکان بھی۔

رات کی بارش نے ہر چیز کو گھلا کر رکھا ہے۔ گلیوں کی سیڑھ سڑک، ٹریک کو کچھ اور چمکدار اور نمایاں ہو گئی ہے۔ سڑک کے کنارے لگے ہوئے درخت اور پودے بارش کے باقی میں دھل کر کچھ اور نکھر گئے ہیں۔ اس وقت کی آسمان پر کھر سے بادل پھائے ہوئے ہیں اور شاید کچھ دیر بعد بارش ایک بار پھر شروع ہو جائے گی۔ برسات کی ہوا میں وہی مخصوص نمی ہے جسے پچھلے کئی سالوں سے اس موسم میں میں محسوس کرتا رہا ہوں۔ اور میں ٹھنکی بھی ہے۔

شعبہ کی طرف سے آنے والے لوگوں کی سرحدوں پر دستِ سجا سویرے اس سڑک پر فریڈک ٹائپ ہے اور اس کے ساتھ گاڑیوں کا شور بھی۔ آہستہ سڑک کے کنارے لگی

ہوئی گھاس میں جمع شدہ پانی سے محفوظ ہونے والے میٹروں کی آوازیں اس سناٹے کو توڑ رہی ہیں اور کبھی کبھار سڑک کے کنارے لگے ہوئے درختوں کی ٹیلی شاخوں پر پناہ لینے والے پرندوں کی ہنچ۔ رات بھی۔۔۔ جس علاقے کی سب سے خوبصورت سڑک ہے اور میرا اور اس کا ساتھ اب بیس سال پر مشتمل ہے۔ بیس سال پہلے اس سڑک کے دائیں بائیں گھروں کی بہت محدود تعداد تھی، خالی پلاٹ بڑے سے بڑے لٹکے رہتے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ اس سڑک پر کوئی ایک بھی خالی پلاٹ نہیں بکھر گھروں کے آگے سڑک کے کنارے گھاس اور درخت ضرور ہاتی ہیں۔

میں اس سڑک پر واک کرنے والا اکیلا شخص ہوں، میری عمر کے لوگ، نوجوان لڑکے، لڑکیاں، ادھیڑ عمر عورتیں، والدین کے ساتھ دس بارہ سال کے بچے۔۔۔ وقتاً فوقتاً کوئی نہ کوئی میرے پاس سے گزرتا جاتا ہے۔

پورا سال میں اس سڑک پر بڑی خاموشی کے ساتھ چیزوں پر غور کیے گزرتا رہتا ہوں مگر سال میں ایک دن کو ٹیٹلیا کا دن ہوتا ہے۔ اس دن میں اس سڑک سے گزرتے ہوئے ماشینی کے علاوہ اور کسی چیز کے بارے میں نہیں سوچتا اور وہ آج کا دن ہوتا ہے، چودہ اگست۔۔۔ 54 سال پہلے اس تاریخ کو میں نے اپنے خاندان کے ساتھ پاکستان کی سر زمین پر قدم رکھا تھا۔ لفظ خاندان شاید میں جذبات میں آ کر استعمال کر گیا۔ میرے ساتھ صرف میرا باپ تھا۔ سینتالیس سال کا ایک دیکھ بھرا، ادھ موٹا قافل۔۔۔ جس کا قلعہ میں میں پاکستان آیا تھا اس میں کم از کم چھ قافل تھے۔ باقی کے لوگ کیا تھے یہ میں نہیں جانتا۔

سڑک پر چلتے ہوئے لوگوں کا پہلا گروپ میرے پاس سے گزرنے والا ہے۔ ان کی آوازیں میرے کانوں میں پاری ہیں۔ "2025ء تک پاکستان تقسیم ہو جائے گا پچھلے تین سالوں سے امریکن ٹھنک ٹھنک بھی رپورٹ دے رہے ہیں اور ان کے اندازے صحیح ثابت ہوتے ہیں۔"

"2025ء تو بہت دور ہے، جس طرح کے حالات ہیں یہ کام تو اس سے پہلے ہی ہو جائے گا۔" تین لوگوں کا میرا ہم عمر گروپ اب میرے پاس سے گزرو رہا ہے، ہم نے سڑک کے اشارے اور مسکراہٹوں سے سلام دوھا کا تبادلہ کیا اور ایک دوسرے کے پاس سے گزر گئے۔

"2025ء میں پاکستان ٹوٹ جائے گا۔"

کیانی صاحب کا جملہ میرے ذہن میں انگ گھٹ گیا ہے۔

میں چودہ سال کا تھا جب میں اپنے باپ کے ساتھ پاکستان آیا، ہندوستان کی تقسیم

کے بعد میرے باپ کا تعلق پیالہ سے تھا۔ وہ زمیندار تھا، تین بہنوں اور دو بھائیوں پر مشتمل ہمارا گھرانہ اس علاقے کے بہت کم مسلمان گھرانوں میں سے ایک تھا۔ ہم لوگ وہاں بڑے سکون کی زندگی گزار رہے تھے۔ تحریک پاکستان کا آغاز ہونے کے بعد بھی ہم لوگوں کو کوئی زیادہ مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑا کیونکہ جس گاؤں میں ہم تھے وہاں کی اکثریت ان بڑے لوگوں پر مشتمل تھی۔ انہیں ملکی سیاست کے بارے میں زیادہ معلومات تھیں نہ دلچسپی۔ لیکن آہستہ آہستہ تحریک پاکستان میں شدت کے ساتھ ہی چوپال میں شام کو سیاست اور جناح کا یہ مطالبہ زیر بحث لایا جانے لگا میرا باپ بھی ان مسلمانوں میں شامل تھا جو اس مطالبے کو ایک حماقت سمجھتے تھے۔

”یعنی اپنی ساری زمینیں چھوڑ کر میں پاکستان چلا جاؤں کیونکہ وہ ملک مسلمانوں کے لیے ہے۔ جناح کا دماغ شراب ہے۔ کوئی اپنی مٹی چھوڑ کر جاتا ہے۔ کوئی اپنا گھر بار اور زمینیں چھوڑ کر صرف مذہب کے لیے کہیں چل پڑے۔“

مجھے یاد ہے میرا باپ کئی سال پہلے بات راست کو گھر میں ان کے سامنے دہرایا کرتا تھا اور گھر میں سب لوگ اس کے پاس میں ہاں مالتے تھے۔ جب زندگی سکون سے گزر رہی ہو تو پھر اس طرح کے مطالبات حماقت کے علاوہ کچھ بھی نہیں کہتے۔

میں گھر میں سب سے چھوٹا تھا اور میرا بھائی سب سے بڑا تھا تین بہنیں دونوں کے درمیان آئی تھیں۔

گاؤں میں جب کبھی مسلم لیگ والے مسلم لیگ کے لئے کوئی رنگ کرنے کے لیے آئے، میرے باپ نے بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح ان کا مذاق اڑایا۔

”تم لوگوں کو ووٹ دیں؟ کیوں ووٹ دیں، ہزارہ کرنا چاہے ہو تم لوگ۔“

یہ جملے میرے باپ نے ہر دفعہ لیکچروں کو کسی طرح دھتکارا۔ کئی بار لیکچروں کے گھر گھر جا کر عوام رابطہ کم کے دوران میرے پاس گئے گھر کا دروازہ ہی نہیں کھولا۔ وہ لوگ دروازہ بجاتے، تھک کر اگلے گھر پہلے جاتے۔

میرے باپ کی سوچ میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں آئی جب اس نے میرے بڑے بھائی کو بمبئی اسکول کے بعد آئے تعلیم کے لیے جان بھر کیا۔ گھر میں صرف میں اور میرا بھائی ہی تھے جنہیں تعلیم دینی تھی۔ میری بہنوں کو تعلیم نہیں دینی تھی۔ اس علاقے میں عورتوں کو تعلیم دلانے کا رواج نہیں تھا اور پھر مسلمان عورتوں کے لیے تعلیم غیر ممنوعہ کا درجہ

رکھتی تھی۔ میری ماں اور بہنیں گھر کے اندر بند رہنے والی عورتیں تھیں۔ ماں بھی بکھار باپ کے ساتھ کھیت پر چلی جاتی مگر بہنوں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔ میرا باپ ویسے بھی ایک خوشحال زمیندار تھا جسے گھر کی کورتوں کو کھیتوں پر کام کر دینے کی تگائی نہیں تھی۔

شہر میں تعلیم حاصل کرنے کے دوران ہی میرے بڑے بھائی کی سوچ میں تبدیلی آنا شروع ہو گئی۔ اب وہ جب بھی چنیلوں میں گھر آتا تو مسلم لیگ کی بات کرتا، جناح کے کمن کاٹا، مسلمانوں کے حقوق پر بولتا۔ دو قومی نظریہ کے حق میں دلیلیں دیتا۔ وہ اپنے کانچ کے بہت سے دوسرے مسلمان طلبہ کے ساتھ جناح کی تقریریں سننے جایا کرتا تھا اور شاید یہ Metamorphosis (کاپالٹ) وہیں ہوا تھا۔

”ان کی آواز میں جادو ہے، وہ بات کرتے ہیں تو ہندو لیڈرز کو لرزادیتے ہیں، ان کی دلیلوں کے پرچے اڑا کر رکھ دیتے ہیں۔ آپ لوگ تو گھروں کے اندر رہتے ہیں، آپ کو کیا پتا شہروں میں انگریز اور ہندو مسلمانوں کے ساتھ کیا کر رہے ہیں۔ آج ہندو انگریز کے پانچو کھتے کا کام کر رہا ہے، انگریزوں کے جاننے کے بعد ہندو انگریز کی جگہ لے لے گا اور مسلمان ہندو کی گھر از کم میں تو کسی پانچو کھتے کا کردار ادا کرنے کو تیار نہیں۔“

میرا بھائی مظفر چوہان مجھے کے پاس چوکی پر بیٹھ کر روٹی کھاتا اور ساتھ بول جاتا۔

میری تین بہنیں میں اور ماں اس کے گرد بیٹھیں اسے مرحوب انداز میں دیکھتے رہتے۔ میری بڑی بہن شکیلہ اسے پورا وقت چکھا جھلکی رتی۔ ماں گرم گرم دونیاں اس کے سامنے اتار کر رکھتی جاتی۔ چھٹی بہن صفرتی سالن کم ہوتے ہی کورہ بھر دیتی۔ چھوٹی بہن مسلسل پانی کا گلاس دیکھتی رہی کہ وہ خالی ہو تو اسے برق رفتاری سے بھرے اور میں۔ میں صرف اس کی باتیں اس کی آواز کا اتار چڑھاؤ، اس کے چہرے کا بدلنا ہوا رنگ دیکھتا رہتا۔ جناح کون تھا؟ مسلم لیگ کیا کام کر رہی تھی؟ دو قومی نظریہ کیا تھا؟ اور پاکستان کیا تھا؟ یہ ہم سب نے مظفر سے جانا تھا۔

وہ ہر پارٹی کی خبروں کے ساتھ واپس آتا۔ ہر بار اس کی آواز میں پہلے سے زیادہ جوش ہوتا۔ آنکھوں میں پہلے سے زیادہ چمک ہوتی، چہرے پر پہلے سے زیادہ سرخی ہوتی اور جھولی میں پہلے سے زیادہ غراب ہوتے۔

میرا باپ گھر کا واحد شخص تھا جو مظفر کا مذاق اڑایا کرتا تھا۔ اسے گھر میں سب سے زیادہ مظفر سے محبت تھی، یہی وجہ تھی کہ وہ اسے ڈانٹتا نہیں تھا مگر اس کی ہر بات کے جواب میں وہ بولتا۔

”تم اس شخص کی تقریروں کی بات کرتے ہو جسے کافر قرار دیا جا چکا ہے۔ کوئی

مولوی اسے مسلمان ماننے کو تیار نہیں، سب کہہ رہے ہیں جتنا چاہیں ہے، کافر ہے۔ مسلمانوں میں تفرق پھیل رہا ہے۔ میں تو ان لوگوں کی بات سنوں گا اور اسی پر عمل کروں گا۔ جتنا کی نہیں۔"

میرے باپ کی ایک ہی رشتہ ہوئی، چوپال میں اب سیاست پر ہی بات ہوتی تھی۔ ہندوستان کے مستقبل کے بارے میں بحث ہوئی، مسلم لیگ اور کانگریس کے بارے میں بات ہوتی۔ گاندھی، نہرو، مولانا عبدالکام آزاد اور جتنا، جو ہر اور لیاقت علی خان کا موازنہ کیا جاتا۔ مسلم لیگ اور اس کے لیڈروں کا لیاؤں دی جاتیں میرا باپ بھی انہی مسلمانوں میں شامل ہوتا جو اسے گالیاں دیا کرتے تھے۔

1940ء کا عشرہ چل رہا تھا۔ سیری بڑی بہن کی منگنی میرے ماموں زاد کے ساتھ ہو چکی تھی۔ کچھ عرصہ تک شادی ہونے والی تھی۔ مگر پھر میرے ماموں زاد نے پنجاب یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ شادی ملتوی ہو گئی۔ بڑے یہ پایا کہ وہ تعلیم مکمل کر لے پھر شادی کی جائے گی۔ ان ہی دنوں پنجاب کے کچھ طاقتور مسلمانوں کے خلاف بڑے پیمانے پر قتل و غارت کی گئی۔ چوپال میں یہ خبریں بھی پہنچتی۔

"ہاں تو لوگ غلا کاہ کرتے ہیں، ان کے ساتھ یہاں سے جاتا ہے۔ یہ لوگ مسلمان لیگ کے گھاتے بنے پھرتے ہیں۔ نہ یہ قتل کرنے والے کام کریں نہ ہاتھ جاتیں۔" سکھ بچ نے ان خواتین پر چوپال میں ہنسنے لگا۔ یہ تبہ کیا۔

"مگر اس طرح پورے کے پورے گھر کو جلا دینا اور خاندان قتل کر دینا کہاں کا انصاف ہے۔ قتل تو نہیں کرتا چاہئے۔ وہ جو بات کہتے ہیں سن لیں اور ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیں۔ لیکن مار دینا۔۔۔ یہ بات ٹھیک نہیں ہے۔"

گلی ہار میرے باپ نے چوپال میں بیٹھ کر ایسی بات کہی۔ "کیوں انصاف نہیں ہے، یہ فساد توگ ہیں ان کے ساتھ ایسا ہی ہوتا چاہئے۔" نوازہ کرنا چاہتے ہیں یہ۔ مگر میں دیوار اٹھا دینا چاہتے ہیں۔ ٹھیک کیا اگر ایسوں کو مارا۔" چوپال میں بیٹھے ہوئے ایک ہندو نے کہا اور وہاں بیٹھے سب لوگوں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ میرا باپ غامض ہو گیا۔

1945ء کا سال شروع ہو چکا تھا۔ 1945ء اور 1946ء کے دسمبر جنوری میں انتخابات منعقد ہوئے اور یہ وہ انتخابات تھے جن میں میرے بھائی مظفر نے مسلم لیگ کے امیدوار بن کر ریشن کا کام کرتے ہوئے مسلم لیگ کے امیدواروں کی کٹوتی کی۔ وہ اپنے

علاقے سے انتخاب لڑنے والے مسلم کے امیدواروں کے لیے علاقے کے تمام مسلمانوں کے گھر جا کر ہاؤسوں کے ہندوؤں اور سکھوں کی نظروں میں آ گیا۔

چوپال میں گلی ہار میرے باپ کو اس کے بیٹے کی سرگرمیوں پر سرزنش کی گئی۔ میرا باپ غامض رہا۔ وہ کیا کہہ سکتا تھا، الزامات کج تھے۔ اس رات مگر آ کر اس نے گلی ہار میرے بھائی کو ڈانٹا۔ "نہیں اب یہ زندگی اور موت کا مسئلہ ہے اس بار گھر میں بیٹھ سکتا۔ اس بار اگر مسلم لیگ کے ساتھ لکھنؤ میں وہ سب کچھ ہوا جو پچھلے لکھنؤ میں ہوا تھا اور وہ اتنی بری طرح ہادی جس طرح گلی ہار ہادی تھی تو ہم سب کچھ ہار جائیں گے۔ انگریز ہمیں ہندوؤں کے حوالے کر کے چلے جائیں گے اور جہ کو ان کا کتا نہیں بننا۔ اس بار اگر ہم نے مسلم لیگ کا ساتھ نہ دیا تو پھر اگلے کئی سو سال غلامی گزاریں گے اور اس بار غلامی پہلے سے زیادہ بدتر ہوگی۔" میں نے زندگی میں کبھی اپنے بھائی کو اتنی بلند آواز میں اپنے باپ سے بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔ مگر اس رات وہ بول رہا۔ میرے باپ کی کوئی دلیل اسے قائل نہیں کر سکی۔ جمیٹ علما نے ہند کے بیانات کے حوالے بھی اسے متاثر نہیں کر سکے۔

"جو لوگ آج جتنا کو کافر کہتے ہیں، وہ کل جتنا کا ہاتھ چوما کریں گے اور اس کا عزت کرنا کریں پھر پھر پھر کریں گے۔ بددلت آج پاکستان کے علاقے کو دھکی توڑ کہتے ہیں اور اسے گالیاں دیتے ہیں، وہ کتنی اسی پاکستان میں بنا۔ لیٹے کے لیے بھائیں گے۔ جتنا کافر نہیں ہے وہ پرانی کل مسلمان ہے۔ مولویوں کی طرح دین کی بات نہیں کرتا، دین پر عمل کرتا ہے۔ یہ وہ مولوی ہیں جو پچھلے سو سال میں ہندوستان کے مسلمانوں کو انگریز کی غلامی سے آزاد نہیں کر دے اور اب جو آزادی کی بات کر رہا ہے وہ شخص ان کو کافر نظر آتا ہے۔ یہ لوگ دستاریں اور چھٹے مہکن کر بھی میرے لیے اگر آزادی نہیں لائیں تو مجھے اس شخص کے پیچھے کھڑے ہونے دیں جو بیٹے کوٹ مہکن کر اور سگڑ پی کر مجھے وہ زمین دلا دے گا، جہاں میں امید میں بلند آواز میں اذان دوں تو میرا سر کاٹنے کے لیے ہندو اندرون آ جائیں۔"

میرا باپ بول نہیں سکا اور اس کے بعد کبھی بھی میرے بھائی کے سامنے بول نہیں سکا۔ مسلم لیگ نے 1945ء اور 1946ء کے انتخابات میں حیرت انگیز کامیابی حاصل کی اور وہ مسلمانوں کی تقریباً تمام نشستیں جیت گئی۔

کانگریس کے حامی مسلمان لیڈر مارواڑی علاقے میں بڑی طرح ہار گئے۔ لکھنؤ میں جیت کے بعد مسلم لیگ کے حوالے میں اور بھی شدت آ گئی۔ برٹش حکومت اب مسلم لیگ کو پہلے کی طرح نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

چو پال میں میرے باپ کے لیے ہسپتال کی بورڈنگ تھی۔ میرے بھائی کے خلاف باتیں کی جانیں، میرا باپ اگر بڑا زمیندار نہ ہوتا تو شاید اب تک اسے چو پال سے نکال دیا جاتا مگر اب بھی وہ ایک طرح کے سوشل پالیٹک کا شکار تھا حالانکہ وہ اب بھی کانگریس کی بات کرتا تھا اور اس نے الیکشن میں کانگریس کے حامی امیدوار کو حق دوت دیا تھا۔ اس کے باوجود چو پال میں کوئی بھی اس سے خوش نہیں تھا۔

3 دسمبر 1947ء کو تقسیم ہند کا اعلان کر دیا گیا۔ میرا بھائی اس خبر پر خوشی سے پاگل ہو کر گر آیا تھا۔ میرا باپ ہمیشہ کی طرح ناخوش تھا۔

”اب ہم پاکستان چلے جائیں گے۔ وہاں مغربی پنجاب میں رہیں گے۔ آپ لوگ انتظامات شروع کر دیں۔“ اس نے میرے باپ سے کہا۔

”میں کیسے نہیں جاؤں گا۔ یہاں میری زمینیں اور گھر بار ہے میں کوئی اجاق ہوں جو انہیں چھوڑ جاؤں۔ پھر یہاں نہیں آئیں گے کیا ہے۔“

میرے باپ نے ہمیشہ اس کا جواب دیا۔
”ہم وہاں قیام وائل کروا دیں تو زمینیں اور گھر ہمیں وہاں بھی ملائے ہوئے ہوں گے۔“

میرے بھائی نے باپ کو سمجھایا مگر وہ راضی نہ ہوئے۔
”تمہیک ہے آپ مت جائیں مگر میں پاکستان میں ہی رہوں گا۔“ میرے بھائی

نے اعلان کیا میرے باپ نے پھر بھی اس کی بات پر کان نہیں دھرے۔
”تیسرے دن میرے بھائی کو وہاں شہر جانا تھا۔ میرے باپ نے اس سے کہا کہ وہ

اگلے دن میری ماں اور بڑی بہن کو ساتھ والے گاؤں میں بچا کے گھر چھوڑ آئے۔ میری چچا

زاوی کی شادی ہوتے والی تھی اور میری ماں بڑی بہن کے ساتھ وہاں جاتی پھر اسے رہنے کے لیے چھوڑ کر وہاں میرے بھائی کے ساتھ وہاں آ جاتی۔

وہ بیٹیوں بچوں کے گھر بھی نہیں پہنچ سکے۔ گاؤں کے باہر جاتے والے رستے پر میری

ماں اور بھائی کو بڑی سچے دلی کے ساتھ ڈھک کر دیا گیا۔ میرے بھائی کے جسم کے کئی ٹکڑے

کر کے وہاں پھینک دیے گئے۔ وہاں الیت میری ماں پر رحم کیا گیا۔ اس کی صرف گردن کاٹی گئی تھی

لیکھ دھرت پر لٹکا دیا گیا تھا۔ میری بھائی کی لیکھ دھرت پر لٹکا دیا گیا تھا۔ تین چار دن

بعد گاؤں کے لوگ بھی ہٹش ہٹش آتے تھے۔ وہاں لیکھ دھرت پر لٹکا دیا گیا تھا۔ اسے سڑنے

سڑک پر چلتے ہوئے مجھے شو کر گئی۔ میں نے بے اختیار خود کو سنبھالا اور آنکھوں پر لکڑی لگا کر ایک کونٹا کی طرح اب بکلی بکلی ہوا۔ کچھ تیز ہو گئی ہے۔ بادل پہلے سے زیادہ کھینے ہو گئے ہیں۔ سامنے سڑک پر دو ٹرین ایک دوسرے کے چٹا کر رہے ہیں۔ نی ٹرین اور ٹرین میں لوگوں۔ میں ان دونوں کو بھی پہچانتا ہوں، وہ روز مجھے تقریباً پہچن لیتے ہیں۔ پچھلے رات کے کسی نہ کسی انڈین پروگرام یا انڈین سونی اسٹار کوڈ کس کرتے۔ آج بھی ان کا مونیٹرنگ بھی ہے۔ میں ان کی آواز میں سن رہا ہوں۔ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ۔

”اے آر رحمان یا رکھیا کمال کرتا ہے یہ ہندو، رات کو دھڑے ماترم گا رہا تھا۔ یوں

لگ رہا تھا دل پر ویٹ پڑ رہی ہے۔ سارا دن پاکستانی چینلوں پر پروپیگنڈہ سننا رہا۔ دی

بکواس۔ وہی گانے۔ یہ لوگ لبرل ہونا نہیں چاہتے۔ چاہتے ہی نہیں کہ ہمارے اندر سے

یہ Prejudice (تعصب) ختم ہو۔ ہر چیز ہماری اور ان کی کامن ہے حتیٰ کہ آزادی کے

دن بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ پھر بھی یہ چاہتے ہیں ہم ہر وقت ہاتھ میں تلوار پکڑے رکھیں۔ میں تو

کھتا ہوں
”Across the borders we are one“

اس کی بات جاری تھی مگر وہ دونوں میرے پاس سے گزر چکے تھے، میں اب ان کی

آواز نہیں سن سکتا مگر اس کا جملہ ”Across the borders we are one“ اب بھی

لفظاً میں ہر گشت بن کر پھر رہا ہے۔ سب کچھ کامن ہے، ہر چیز ایک جیسی ہے۔

Prejudice (تعصب)۔ پروپیگنڈہ۔ بکواس۔ میں نے اپنے قدم تیز

کر دیے۔

میں آج تک یہ سمجھ نہیں پایا کہ میرے باپ نے اسے بڑے حادثے کے بعد اپنا

ذاتی توازن کیوں نہیں کھوایا۔ منظر سے زیادہ اسے کسی سے محبت نہیں تھی۔ میں نے خود نہیں

دیکھا مگر دیکھنے والے کہتے ہیں میرے باپ نے میرے بھائی کی لاش کے تمام ٹکڑے خود

اٹھائے کیے تھے، میری آنکھوں کے ساتھ۔ کسی بیچ و پکار کے بغیر۔ اس نے میرے بھائی کا

پورا جسم اکٹھا کیا، دو ہر ہیکر کے ہر جسم کے ٹکڑے وہ بارہ گنا پھر جھڑکے کم ہوتے ان کے نام

دہراتا۔ راکس ناگہ۔ ناگ۔ ہالیا کان۔ ہالیا کان۔ ہالیا کان۔ ہالیا کان۔ ہالیا کان۔

کی چار اگلیوں

ہاتھ کی دو انگلیں وہ آدھ کھنڈہ سمیٹ رہا۔ جب وہ لی گئیں تو اسے پیسے قرار

آگیا۔ اب اس کے بیٹے کا جسم مکمل نہیں رہا تھا۔ وہ جسم کا ہر ٹکڑا اٹھا کر اس پر لگی ہوئی گرد اور مٹی صاف کر دیتا اگرچہ وہ خون خشک نہیں کر پاتا تھا مگر وہ سارے خشک اور مٹی کو سرور صاف کر دیتا۔ اس کے کندھے پر لٹکا ہوا کپڑا اس خون آلود مٹی اور ٹکڑوں سے بھر گیا تھا۔ میرے بھائی کی عمر اس وقت صرف تیس سال تھی، چار گاؤں جانا تھا کہ وہ شریف اور ہر ایک کی عزت کرنے والا تھا۔ اسے کبھی کسی نے جھگڑتے نہیں دیکھا تھا۔ مسلم لیگ کے لیے کام کرنے کے علاوہ اس نے زندگی میں کوئی جرم نہیں کیا تھا اور یہ کوئی معمولی جرم نہیں تھا۔ کم از کم اس زمانے میں اتنی بے رحمی کے ساتھ قتل ہونے کے لیے صرف دو چیزیں کافی تھیں۔ مسلمان ہونا اور مسلم لیگ کا حامی ہونا اور بدقسمتی سے میرے بھائی میں دونوں خصوصیات تھیں۔

میرے بھائی کے جسم کے ٹکڑے اکٹھے کرنے کے بعد میرے باپ نے درخت سے میری ماں کا سر اتار لیا۔ پھر وہ دونوں لاشیں گھر لے آیا۔ میں اور میری دونوں بہنیں کچھ میں آگئے تھے۔ اگرچہ میرے باپ نے ہم تینوں کو وہ لاشیں دیکھنے نہیں دیں۔ اس نے سوچا ہوگا کہ ہم تینوں کو خوف اور صدمے کے مارے کچھ۔ میں اس وقت چودہ سال کا تھا، میری چھوٹی بہن سائز سے چودہ سال کی تھی اور چھٹی بہن سائز سے دو سال کی۔

بھائی کی لاش کو میرے باپ نے نو فصل دیا۔ فصل دینے کے بعد اس نے ایک سفید چادر پر اس کے جسم کے ٹکڑے رکھے اور اس کے اوپر دوسری سفید چادر ڈال کر دونوں چادروں کو چاروں جانب سے سی دیا۔ میں نے اپنے باپ کو کبھی سولی ہاتھ میں نہیں لیتے دیکھا۔ تاکہ کیسے لگاتے ہیں یہ وہ نہیں جانتا تھا۔ بہر حال اس دن ان چادروں کو اس نے خود ہی میاں تھا۔ کیسے میاں ہوگا۔ میں نہیں جانتا کیونکہ اس نے یہ کام اس لیے کرے میں بہت ہو کر کیا تھا۔ جب کمرے کا دروازہ کھلا تو ہم نے صرف وہ سفید پوری کی دھکی جو اب بھی جگہ جگہ سے خون سے تر ہو رہی تھی۔

اپنی اڑبھ سالہ زندگی میں، میں نے آج تک کسی کو دیا نہیں دیکھا۔ میری دونوں بہنیں زارہ و قمارہ وہ تھیں مگر میں۔ میں خوف زدہ تھا۔ یہ سب کیوں ہوا تھا؟ کیسے ہوا تھا؟ کس نے کیا تھا؟ ان سے بڑا سوال میرے لیے یہ تھا کہ ٹھیلے یا کئی کہاں ہیں؟ میرے اس سوال کا جواب تو تھے دل تل گیا، جب میرا باپ دھجلی سے ان کی لاش لایا تھا۔ ہم نے جن کا بہرہ بھی نہیں دیکھا شاید۔ وہ بھی دیکھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ "تجربہ نہیں کیا تھا کہ اسے میرے گویا کام صحت کر کے دو۔ تم نے بات نہیں سنی، اب ہم تمہارے لیے کیا کر سکتے ہیں؟ تم تو جانتے ہو جہاں خون گرم ہوتا ہے۔ لڑکوں کو بڑا

خبر تھا تمہارے بیٹے پر۔ جوش میں کر بیٹھے یہ سب کچھ۔ اب کچھ پتا بھی نہیں ہے کہ کس کس نے خبر لیا اس کام میں۔ اس لیے پولیس کو کیا بتاتے۔ تم بس بھول جاؤ یہ سب کچھ۔ میں بڑا دکھ ہے جو کچھ تمہارا کھروانوں کے ساتھ ہوا ہے مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ غلطی تمہارے بیٹے کی ہے۔ جس نے ایک غلط کام کی ابتدا کی۔"

گاؤں کے سرخ سردار جو کندہ سنگھ نے میرے باپ کی داد دی ان الفاظ میں کی تھی۔ "غلط کام۔" شاید میرے باپ نے پہلی بار وہاں بیٹھ کر غلط کام کی تعریف کے بارے میں سوچا ہوگا اور شاید۔ اس دن ہی پہلی بار گھر آتے ہوئے اس نے راستے میں کھڑے ہندو اور سکھ لڑکوں کو دیکھا ہوگا۔ ان کے قبضوں پر غور کیا ہوگا اور پھر شاید یہ اندازہ لگانے کی کوشش بھی کی ہوگی کہ ان میں سے کس نے اس کی بیوی کی گردن کاٹی۔ کتنوں نے اس کے بیٹے کے ٹکڑے کیے اور کس کس نے اس کی بیوی۔ بہر حال وہ گھر آ گیا تھا، خاموشی اور بے بسی کے ساتھ۔ جھگڑے ہوئے کندھوں اور خالی آنکھوں کے ساتھ۔ خاموش زبان اور لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ۔ پھر اس دن کے بعد وہ دوبارہ کبھی گھر سے باہر نہیں نکلا۔ یہی ہم تینوں میں سے کوئی نہیں کیا۔

وہ پنجاب کی تقسیم کا شکار نہ رہا تھا۔ بھتر تھا کہ اسے یہ پتا چل جائے کہ اس کا علاقہ پاکستانی پنجاب میں شامل ہوگا یا ہندوستانی پنجاب میں۔

پھر یہ پتا چل گیا کہ ہمارا علاقہ پاکستان کے ساتھ شامل نہیں ہوگا۔ "ہم لوگ پاکستان جائیں گے" ایک رات میرے باپ نے مجھ سے کہا۔ تب تک ساتھ والے دونوں گاؤں میں مسلمانوں کے گھر لوٹنے جا چکے تھے اور ہمارے گاؤں کے مسلمان ہجرت کی تیاریوں میں تھے۔

"تم اور میں۔" میں اپنے باپ کی بات پر حیران رہ گیا۔ "اور منتری اور سلتی وہ نہیں جائیں گی؟" میں نے اپنے باپ کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔

"نہیں۔" مجھے خوف آنے لگا۔ "آپ انہیں یہاں چھوڑ جائیں گے؟"

"نہیں۔" میں الجھ گیا۔

"میں۔" میں انہیں باروں گا۔

میں بڑی بڑی آنکھوں سے اس کا ایک چہرہ دیکھتا ہوں کہ اس کا باپ اس کی دونوں بیوی بہنوں کو قتل کر کے والا ہے۔

"میں نہیں ماریں گا تو کوئی اور مار دے گا۔" وہ اب رورہا تھا۔

میں پوری رات سو نہیں سکا۔ مجھے لگا کہ میں سانس کا اور میرا باپ میری بہنوں کو قتل کر دے گا۔ میرے باپ نے اس رات میری بہنوں کو قتل نہیں کیا۔ یہ کام اس نے اگلی رات کیا۔

مجھے ہلکی ہلکی چھوڑ اپنے جسم پر گرتی محسوس ہوئی۔ بارش شروع ہو چکی ہے۔ میں جانتا ہوں آہستہ آہستہ برسات کی یہ بارش تیز ہو جائے گی مگر مجھے اس سے کوئی خوف نہیں آرہا۔ اس سڑک پر چلنے والے سب لوگ ہی بارش سے محفوظ ہو رہے ہیں۔ سامنے سے اب دو عورتیں آ رہی ہیں، شاید وہ اب واپس گھروں کو جا رہی ہیں۔ میں ان کو بھی پہچانتا ہوں۔

"اس ملک میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اصلاح نے تو کیلینڈر ایگریجنٹ کے لئے اپلائی کیا ہوا ہے۔ بس چند ہفتوں تک سارا کام ہو جائے گا پھر ہم سب دیں جا کر سیل ہو جائیں گے۔ پاکستان میں تو اب بھوری میں ہی رہا جاسکتا ہے۔ میرا سارا ایکہ اور سسرال امریکہ اور کینیڈا شفٹ ہو چکا ہے۔ بس اصلاح تھے جو یہاں آگئے ہوئے تھے۔ ان کی اب الوطنی فہم کرتے کرتے خاصا دقت لگ گیا مجھے۔" وہ ہنسی۔

"چلو دیر آید درست آید۔" دوسری عورت نے بھی قہقہہ لگا دیا وہ دونوں بھی میرے قریب سے گزر گئی ہیں۔

"اس ملک میں کچھ بھی نہیں ہے۔"

اس عورت کا جملہ میرے کانوں میں گونج رہا ہے، وہ عورت وہ جملہ کہنے والی واحد عورت نہیں ہے۔ پچھلے کئی سالوں سے یہ جملہ بہت سے لوگوں سے سن رہا ہوں۔

"کسی بھی ملک میں کچھ نہیں ہوتا۔ ہر ملک زمین کا ایک ٹکڑا ہوتا ہے اصل چیز اس زمین کے ٹکڑے پر بسنے والے لوگوں میں ہوتی ہے۔ کسی بیٹے ان لوگوں میں ہوتی ہے اور یہ مائی اس ملک کا تعارف بن جاتی ہے۔ ایسا مائیں پورے جسے پھر وہ ملک اٹھائے پھرتا ہے۔" میں نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ یہ بات مجھے کس نے کہی تھی اور مجھے یاد آ گیا کہ یہ بات کس نے کہی تھی۔

میرے باپ نے اگلے دن صبح کے ایک کوٹے میں اس چھری کی وصار کو تیز کیا جس سے ہر سال کمرے کی آگ بجے جاتے تھے۔ وہ کندھے پر پڑے ہوئے کپڑے کے ساتھ اپنی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو صاف کرتا جاتا اور پھر پر چھری کو رکھتا جاتا۔ میں ایک

دفعہ اسے چھری ہاتھ میں لیے دیکھ کر کمرے میں آ گیا اور پھر باہر نہیں گیا۔ چار پائی پر بیٹھے میں اپنی دونوں بڑی بہنوں کو کمرے میں آتے جاتے دیکھتا رہا۔ وہ دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔

اس دن میں نے ایک لڑکے کے لئے بھی ان کے چہروں سے نظریں نہیں پٹائیں۔ میں جانتا تھا زندگی میں دوبارہ کبھی میں ان چہروں کو نہیں دیکھ سکوں گا۔ وہ رات کو سو گئیں تو میرے باپ نے مجھے کمرے سے باہر جانے کے لئے کہا۔ میں کپکپاتے ہوئے باہر آ گیا، کچھ دیر بعد میرا باپ بھی باہر آ گیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں لائٹیں اور دوسرے میں چھری تھی مگر چھری پر خون نہیں تھا۔ میں خشک لیوں کے ساتھ باپ کو دیکھتا رہا۔ "میں انہیں مار نہیں سکا۔ میں اپنے ہاتھ سے انہیں مار نہیں سکتا۔ میں گھر کو جلا دیتا ہوں وہ اس کے ساتھ ہی مل جائیں گی۔" میرے باپ نے کانٹا آواز میں کہا۔

اس نے ان کی چار پائیوں کے گرد مٹی کا تیل پھڑک دیا اور پھر آگ لگا کر دروازہ بند کر دیا۔ صحن میں کھڑے ہو کر میں نے اپنی بہنوں کی جینیں سنی تھیں یا پھر شاید چٹا چلنے دیکھی تھی ہم لوگ تب تک وہاں کھڑے رہے جب تک آگ کے شعلے پوری طرح بجڑ گئے نہیں گئے پھر میں صحن میں بند کر بلند آواز میں رونے لگا۔ ان بہنوں نے مجھے اپنی گود میں کھلایا تھا، میں نے ان کی انگلی کچل کر چلانا سیکھا تھا۔ اب ان کی جینیں۔۔۔ ان کی جینیں۔۔۔

"یہ جلدی مر جائیں، جلدی مر جائیں، جلدی مر جائیں۔" میں زمین پر بیٹھا بلند آواز میں دعا کر رہا تھا۔۔۔ پھر۔۔۔ پھر۔۔۔ آہستہ آہستہ آگ نے پورے کمرے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔ جینیں دم توڑ گئیں۔

جب میرے باپ نے مجھے اور اس گھڑی کو لیا جو اس نے پہلے ہی تیار کر کے رکھی تھی اور ہم راتوں رات وہ جگہ چھوڑ گئے ہم دونوں ایک گھوڑے پر سوار تھے جسے میرا باپ دوڑا رہا تھا اور میں اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ فجر کے وقت ہم کسی گاؤں میں داخل ہوئے، جہاں اور بھی بہت سے لوگ تھے اور ان میں وہ چھ قافل بھی تھے۔ ویسے ہی قافل جیسا میرا باپ تھا۔ اس کے بعد کیا ہوا۔۔۔ وہی جو ہر قافلے کے ساتھ ہوتا ہے۔ ایک لمبا سفر طے

کمرے کے ہم جس دن پاکستان میں داخل ہوئے ۱۰۰ چھوڑ گئے کا دن تھا اور لاہور کا بازار تھا اور جب میرے باپ نے زمین سے مٹی کی ایک مٹی اٹھ کر اس دن مال میں رکھی تھی وہ ہر وقت کندھے پر لیے رہتا تھا اور جس سے اس نے میرے بچائی کے جسم سے گرد و صاف کی تھی اور پھر اس کی ایک پٹلی ہی بنا کر اس نے اپنی جیب میں رکھ لی۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔ اس کے بعد

میرا باپ دھانڑیں مار مار کر زمیں سے سرنگر اُگر اُگر رہا رہا۔

میں نے اسے بھائی، ماں اور شہید پانی کے ساتھ ہونے والے حادثے پر کسی اس طرح روتے نہیں دیکھا تھا، جب وہ صرف آٹھ سو پچاس سال کا تھا۔ مگر اس دن وہ بیکار ڈال میں بیٹھا تھا کہ رو رہا تھا۔ وہاں میرے علاوہ کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہاں اس کے علاوہ کسی اور بہت سے رونے والے تھے۔ صرف میں تھا جو زمین پر بیٹھا کھلی آنکھ کے ساتھ باپ کی دیوانگی دیکھتا رہا۔ اب اتنے سالوں بعد میں سوچتا ہوں کہ وہ کیوں رویا تھا۔ کیا اسے اپنا خاندان یاد آیا تھا۔ انہیں اور گھر یاد آیا رہا تھا یا پھر.....

میں نے اس کے بعد اپنے باپ کو کسی روتے نہیں دیکھا۔ بڑی سے بڑی مصیبت یا تکلیف پر بھی نہیں۔

مہم کیمپ میں رہنے لگے۔ ہم نے کیمپ چھ کر دیا، ہمیں زمین اور گھراٹ ہو گیا۔ میرے باپ نے مجھے لاہور پر مبنی کے لیے بھجوا دیا۔ جب تک وہ پچاس کا ہو چکا تھا۔ اس نے دوبارہ شادی نہیں کی۔ زمین سے ہونے والی آمدنی کو وہ غلامی کاموں میں خرچ کرتا رہتا۔ اس کے اپنے سارے شوق اور سرگرمیاں ختم ہو گئی تھیں۔ کھڑے پائے کا شوق۔ سرے لڑانے کا شوق۔ میلوں میں جانا۔ گہتر پالو۔ اس نے سب کو چھوڑ دیا۔ جب تک میں نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیا وہ ایک بار پھر علاقے کا ایک بڑا زمیندار بن چکا تھا۔ رزق کے معاملے میں وہ ہمیشہ سے خوش قسمت رہا تھا مگر اس بار وہ مھولی سے کپڑے کے لاپے کرتے میں وہ کئی کئی دن گزار دیتا۔ کھیت پر حزاروں کے ساتھ کام کرتا، ان کے ساتھ ہی کھانا کھا لیتا۔

میرے اور اس کے درمیان کبھی پچھلے واقعات کے بارے میں بات نہیں ہوتی۔ جب تک وہ زندہ رہا اس نے کبھی ماں، بہنوں یا بھائیوں کا نام تک نہیں لیا اور نہ ہی میں نے کبھی لیا۔ ہم دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو بھی بہت کم ہوتی تھی۔ میں لاہور سے گاؤں جاتا تو میرا حال احوال پوچھتا، میں جواب دیتا، وہ کھانے کا کتنا پھر ہار لکھ جاتا۔ جس دن مجھے واپس آنا ہوتا، وہ میرے لیے کچھ چیزیں تیار کروا دیتا، کچھ ٹوٹ تھمتا اور ٹانگے پر بٹھا دیتا۔ ہر ماہ لاہور آتا، مجھے ہاتھ میں ملتا پھر وہی چیزیں کپڑے اور روپے دیتا۔ ہم دونوں بچے اور خاندان سے ایک دوسرے کے سامنے فکر میں چھپائے بیٹھے، بچے پھر وہ چلا جاتا۔ لاہور کے بعد میں نے ان کی طبیعت پر تعلیم کے لیے جانے کی خواہش کی، وہ مان گیا۔ جانے سے پہلے اس نے میری شادی کرنے کی خواہش کی، میں مان گیا۔

اس نے مجھ سے میری پسند پر بھی۔ میں ایک گھنٹہ سر جھکائے کسی ایسی لڑکی کے بارے میں سوچتا رہا جو مجھ پر سندھوتی۔ تصور میں کسی لڑکی کی تصویر میں نے کہا۔ "کسی بھی تعلیم یافتہ لڑکی سے میری شادی کر دیں۔" چوتھے دن سلیپر ہاتھ سے میرا لٹکان والا آٹھویں دن میں انگلیڈ آ گیا وہ ماؤ کے بعد وہ بھی انگلیڈ آ گئی۔

سلیپر گورنمنٹ کالج لاہور کی تعلیم یافتہ تھی۔ میں بعض وفد سوچتا ہوں اگر وہ میری زندگی میں نہ آتی تو کیا ہوتا۔ وہ واقعی میری نصف بہتر ہے۔ اس نے میری زندگی کے بہت سے غماؤں کو پر کیا، وہ جتنی اچھی بیوی ثابت ہوئی اتنی ہی اچھی بہو تھی۔ میرے بی ایچ ڈی کے دوران مجھے اپنے باپ کی بیماری کی اطلاع ملی، میں اپنی تعلیم چھوڑ کر واپس نہیں جاسکتا تھا اور میرا باپ میرے پاس آنے پر تیار نہیں تھا۔ درمیانی راستہ سلیپر نے نکالا۔ وہ میرے دو سال بچنے کو لے کر لندن سے پنجاب کے اس گاؤں میں چلی گئی، جہاں کبھی تھی نہ ہی صاف پانی۔

اگلے دو سال اس نے وہیں میرے باپ کے ساتھ گزارے۔ دو سال بعد میرے باپ کا انتقال ہو گیا تو وہ میرے ساتھ واپس لندن آ گئی کیونکہ میرا اکزیٹ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا۔ میرے باپ نے مرنے سے پہلے گاؤں میں موجود اپنی ساری زمین حراؤں میں بانٹ دی۔ اس نے ایسا کرنے سے پہلے مجھ سے اور سلیپر سے اس کی اجازت لی، مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا۔

"یہ آپ کا اور ابو کا معاملہ ہے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت ہی نہیں ہے" سلیپر نے میرے اجازت لینے پر کہا۔

آٹھ سال تک انگلیڈ رہنے کے بعد میں واپس پاکستان آ گیا۔ یہاں آ کر مجھے پنجاب یونیورسٹی میں چاب مل گئی۔ جو کچھ میں انگلیڈ چھوڑ آیا تھا اس کے سامنے یہ چاب اور سہائیں کچھ بھی نہیں تھیں مگر میں پھر بھی خوش اور مطمئن تھا۔ میں اپنے ملک کو وہ سب کچھ لوٹانے آیا تھا جو اس نے مجھ سے دیا تھا اور یہاں واپس آنے کے بعد کبھی ہار یہ جملہ میں نے اپنے ایک گریگ کی عیوی سے 1963ء میں شاہد وہ ہمارے گھر کھانے کی ایک دعوت پر آئے۔ میں چپ چاپ اس عورت کا چہرہ دیکھتا رہا۔ لفظ میرے اندر موسم کی طرح مکمل گئے تھے۔

"اس ملک میں کچھ بھی نہیں ہے۔"

میں نے ڈانٹک فٹیل پریشانی ہوئی اس عورت کو دیکھا جو رزق رزق کپڑوں میں جپوس تھی، جس کے ہاتھوں میں بہت سے زیور تھے۔

اس فی اننگ نکل کو دیکھا جو کھانے کے بہت سے لوازمات سے بھری ہوئی تھی اور پھر

اس عورت کی بھری ہوئی پلیٹ کو دیکھا۔ پھر مجھے دو چادروں میں سے ہونے اپنے بھائی کی لاش کے ٹکڑے یاد آئے آگ سے جلنے ہوئے گیس میں آگنی دونوں بہنوں کی چیخیں یاد آئیں۔

مٹی کی وہ پوتلی یاد آئی جو میرے باپ نے مرنے سے پہلے سلیر کو اپنے پاس رکھنے کے لیے دی تھی۔ میری بھوک ختم ہو گئی۔ میں نے چادروں سے بھرا ہوا کچھ دیر کے سے پلیٹ میں اٹا دیا۔

”کسی بھی ملک میں کچھ بھی نہیں ہوتا۔ ہر ملک زمین کا ایک ٹکڑا ہوتا ہے۔ اصل چیز اس زمین کے ٹکڑے پر بسنے والے لوگوں کے اندر ہوتی ہے۔ داخلی چیزیں ان لوگوں کے اندر ہوتی ہیں، اور یہ خالی اس ملک کا تعارف بنا جاتی ہے۔ ایسا ساٹن جوڑتے پھر وہ ملک اٹھائے پھرتا ہے۔“

میں خاموش رہا تھا مگر سلیر خاموش نہیں رہی۔ بڑے پرسکون اور ٹھنڈے لہجے میں اس نے اس عورت سے کہا۔ اس بار خاموشی اس عورت پر چھائی ہوئی تھی۔ میں نے اپنی بیوی کو مشکور نظروں سے دیکھا جو اب میرے کوئی ایک ڈاکٹر سرور رہی تھی۔

✽

میرا باپ دو سال بیمار رہا تھا، اس کی وفات پر میں پاکستان آیا تب اسے وٹایا جا چکا تھا۔ میں نے اس کا بھی چہرہ نہیں دیکھا۔ میں رو یا بھی نہیں۔ کئی دن میں خاموش رہا۔ سلیر نے کوشش کی کہ وہ مجھ سے میرے باپ کے بارے میں بات کرے مگر میں ہر بار موضوع بدل دیتا۔ پھر شاید وہ جان گئی کہ میں اس موضوع پر بات نہیں کرتا چاہتا۔ اس نے دوبارہ مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی۔

لندن واپس آنے کے کئی ماہ بعد تک میں اسی طرح گم صدم رہا۔ باپ کے مرنے کے بعد میرا پورا خاندان مکمل طور پر ختم ہو گیا تھا۔ ایک عجیب سا احساس تھا جیسا کہ ہر وقت اپنی پلیٹ میں دیکھتا تھا۔

ایک رات میں نے تین بے سلیر کو کا دیا۔ وہ پریشان ہوئی۔

”کیا بات ہے؟ آپ ٹھیک تو ہیں؟“

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔۔۔ تم مجھ سے باتیں کرو۔“

”کیا باتیں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”کوئی بھی بات۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔“

”اچھا۔۔۔“ وہ مجھ پر دے دن کی روشنی اٹھانے لگی۔ میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ شاید

کی شرارتوں کے بارے میں بتاتی رہی، میں سنتا رہا۔ فی دہائی پر آنے والے ایک پروگرام کی تقیصات سناتی رہی پھر وہ تنگ مگر خاموش ہو گئی۔

”آپ بھی تو کچھ کہیں۔۔۔“ اس نے جیسے حکایت کی۔ میں نے ایک گہرا سانس لیا سر ہٹکاتے میں نے اس سے کہا۔

”ابا تے۔۔۔ مرنے سے پہلے۔۔۔ تم سے۔۔۔ کچھ کہا۔۔۔ میرے بارے میں؟“ وہ ساکت ہو گئی۔ شاید اسے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ باپ کی وفات کے دس ماہ بعد میں اس سے پوچھ رہا تھا کہ کیا میرے باپ نے میرے بارے میں کچھ کہا تھا۔

”ہاں۔۔۔“ اس بار میں سن ہو گیا۔ میں ہمت نہیں کر پایا کہ اسے وہ الفاظ دہرانے کے لیے کہوں۔۔۔ میں بتا چکیں چھپکاتے اسے دیکھتا رہا۔۔۔ وہ اٹھ کر وارڈ روپ کی طرف چلی گئی۔ کچھ دیر وہ وہاں کوئی چیز تلاش کرتی رہی پھر وہ ایک چیکٹ لے کر میری طرف چلی آئی۔ میرے قریب بیٹھ کر اس نے چیکٹ کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک پوٹلی نکال لی، میرا سانس رک گیا۔ میں اس پکڑے کو ساری عمر خاموش نہیں کر سکتا تھا۔ وہ وہی پکڑا تھا جسے میں نے اپنے بھائی اور ماں کی لاشیں گھر لاتے وقت اپنے باپ کے کندھے پر خون سے نشتر ہوا دیکھا اور جس سے میرے باپ نے میرے بھائی کے جسم سے مٹی اور تھکے صاف کیے تھے اور پاکستان واپس آنے کے بعد اسی میں میرے باپ نے ایک مٹی مٹی ڈال کر اپنی جیب میں رکھ لی تھی۔ میں نے اس کے بعد وہ پکڑا اپنے باپ کے کندھے پر کبھی نہیں دیکھا اور آج اسے سٹے سالوں کے بعد وہ پوٹلی میری بیوی کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے وہ پوٹلی میری طرف بڑھا دی۔ میں نے گانچے ہاتھوں سے اسے پکڑ لیا۔

”انہوں نے کہا تھا، جہاں سے گونا گونا ہوا ضرور آئے۔ میں نے اس مٹی کے رزق سے اس کی پرورش کی ہے۔ اس پر فرض ہے کہ وہ یہ رزق میری مٹی کو لوٹا دے۔“ میں گم صدم اپنی بیوی کو دیکھتا رہا۔

وہ میرے رونے کی رات تھی۔ اس رات میں روایا تھا۔۔۔ اسی طرح جس طرح میرا باپ زمین سے لپٹ کر دوتا رہا تھا۔ میں جان گیا تھا، وہ مٹی میرے لیے رکھی گئی تھی۔ میرا باپ جو ساری عمر ہندوستان اور کانگریس کے گن گاتا رہا۔۔۔ سردار ٹیل، مولانا ابوالکلام آزاد اور کچھ دھرم کی باتیں سناتا مگر ہندوستان رہا۔ وہ مرنے سے پہلے میرے لیے پاکستان کی مٹی پکڑ کر گیا تھا شاید اپنی بیٹی کے جسم کے ٹکڑے اکٹھے کرتے ہوئے اسے پہلی بار احساس ہوا ہو گا کہ مذہب کی بنیاد پر کھڑا کیا ہوا دوتی نظریہ وہ اسے کی بڑھ چکی، حقیقت تھی۔ شاید میری ماں کی مٹی

ہوئی گردن درخت سے اتارتے ہوئے اسے احساس ہوا ہوگا کہ آزادی کیا ہوتی ہے۔ شاید شکلیہ باجی کی لاش، ڈھانچتے ہوئے اسے پتا چلا ہوگا کہ ہندو کا پالتو کتا بن جانے کا مطلب کیا ہے اور شاید میری دونوں بہنوں کو گھر میں جلاتے ہوئے اسے پتا چلا ہوگا کہ آزادی، قربانی مانگتی ہے۔ حاصل کرنے کے لیے بھی اور قائم رکھنے کے لیے بھی۔

ڈاکٹر بیٹ کے بعد میں نے کچھ عرصہ انگلینڈ میں ایک یونیورسٹی میں پڑھایا اور پھر واپس آ گا۔ اپنے طے شدہ پروگرام کے مطابق، کوئی دوسری سوچ میرے ذہن میں نہیں آئی۔ کوئی پاؤنڈ زیمیرے پیروں میں نہیں لینے، گھر اور گاڑیاں میرے خوابوں میں نہیں آئیں اور نہ ہی سلیپر نے مجھ سے وہاں رکتے کے لیے کہا۔



پھوار بند ہو گئی ہے، میں نے چند گہرے سانس لے کر اس تازہ ہوا کو اپنے اندر اتارا۔ میرے قدم ایک پار پھر تیز ہو گئے۔ سڑک پر اب بھی لوگ نظر آ رہے ہیں۔ پارش کے آگاز نے کسی کو بھی پریشان نہیں کیا، ظاہر ہے یہ سردیوں کی پارش نہیں ہے۔ اب میرے سامنے ظیم الدین ہاشمی چست چال چلتے ہوئے آ رہے ہیں۔ ان کے پیچھے رائفل ہاتھ میں لیے ان کا گارڈ بھی ہے۔ ان کے ہاتھ میں ایک موبائل ہے جس پر وہ بات کر رہے ہیں۔ ان کا بیٹا یونیورسٹی میں میرا اسٹوڈنٹ رہ چکا ہے۔ وہ دور سے مجھے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہیں اور سر کے اشارے سے سلام کرتے ہوئے فون پر بات جاری رکھتے ہیں۔ میں بھی سر کے اشارے سے ان کے سلام کا جواب دیتا ہوں۔ وہ فون پر کسی سے کہہ رہے ہیں۔

”اے ایڈ آرڈر تو توجہ ہو گیا ہے اس ملک میں، اکیلے نکلنے کی تو ہمت ہی نہیں ہوتی۔ دیکھو باہ بی ایس او کے ٹینک ڈائریکٹر شوکت مرزا کا قتل ہو گیا۔ ڈیڑھ ہفتے پہلے صدر صاحب کہہ رہے تھے کہ میں اس ملک کے بارے میں کیا کروں۔ میرا بس نہیں چلا۔ آپ خود سوچیں اگر صدر یہ کہے کہ میں شوکت مرزا کی بیوی سے غمخس کرتے ہوئے اسے یہ یقین دہانی بھی نہیں کروں گا کہ قاتل پکڑے جائیں گے یا نہیں، تو میرا اور آپ کا کیا ہوگا۔ ہم اور آپ تو کس کھیت کی مولیٰ ہیں۔“

وہ اب میرے پاس سے گزر رہے ہیں۔ ”اب اس طرح کے کوئلہ بلاڈ ضرور کے

ہیں۔ ابھی دیکھیں کہ کس کا دل کرتا ہے۔“ وہ میرے پاس سے گزرا گئے ہیں۔

نے بڑے سلیقے اور طریقے سے میرے پانچوں بچوں کی پرورش کی۔ بچے بڑے ہو گئے، ان کی تعلیمی ضروریات پورے گئیں تو اس نے خود بھی ایک اسکول میں جاب کر لی۔ میرے پانچوں بچے تعلیمی میدان میں بہت اچھے تھے۔ بڑے دونوں بیٹے بہت جلد ہی اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلینڈ چلے گئے۔ ان دونوں کی پیدائش وہاں ہوئی تھی اور ان کے پاس بشپنگ تھی، وہ ہائی اسکول کے بعد ہی وہاں جا کر کام کرنے کے ساتھ ساتھ تعلیم حاصل کرتے رہے۔ سب سے بڑے بیٹے نے لندن اسکول آف اکنامکس سے ڈگری حاصل کی، دوسرے نے بھی وہیں سے تعلیم حاصل کی۔ بڑے بیٹے کا تعلیمی ریکارڈ بہت شاندار تھا اس لیے تعلیم کے دوران ہی اسے اقوام متحدہ کی ایک ایجنسی کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل گیا اور بعد میں وہ مستقل طور پر اس کے ساتھ وابستہ ہو گیا۔ خلیق بھی ڈگری حاصل کرنے کے بعد لندن ہی میں ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں کام کرنے لگا۔ بڑی بیٹی ایم بی بی ایس کرنے کے بعد ان دونوں کے پاس چلی گئی۔ وہاں اس نے سوشلائزیشن کی۔ چھوٹی بیٹی فوکس میں ایم ایس سی کرنے کے بعد ایک کالج میں پڑھانے لگی۔ سب سے چھوٹا بیٹا نعمان۔ ہاں وہ۔۔۔ پاک فوج میں تھا۔ دو سال پہلے کارگل میں شہید ہو گیا۔



میرا سانس کافی تیز ہو گیا ہے۔ اگر ہوا اتنی ٹھنڈی نہ ہوتی تو اب تک پسینے سے بھیجا ہوتا۔

”تیز چلتے ہوئے جب تک پسینہ نہ آئے آپ سمجھیں آپ کو چلنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا بلکہ یہ سمجھیں آپ نے واک کی ہی نہیں۔“ میرے کالوں میں گھسی کی آواز بھرائی۔ آواز نہیں تھی ہدایت تھی، کس کی تھی؟ میں مسکرایا۔

بڑے بیٹے شاید نے لندن میں اپنی مرضی سے اپنی ایک پاکستانی کلاس فیلو سے شادی کی، فائدہ سلیمان۔ اچھی لڑکی ہے۔ ملتان، مہذب، سمجھدار، خوبصورت، خاندانی۔۔۔ مگر مادہ پرست۔ ان دونوں کے دو بیٹے ہیں۔ آج کل شاہد اور فائدہ چھوٹے بیٹے زہیر کے ساتھ میرے پاس آئے ہیں۔ چند روز رہنے کے لیے۔ شاہد مستقل طور پر پاکستان آنے کے لیے تیار نہیں ہوا، میرے سمجھانے کے باوجود بھی۔

”یہاں میرا کوئی لیو جڑ نہیں ہے بابا۔ اس میں بہت آگے جانا پڑتا ہوں۔ یہ ملک ہر لحاظ سے پیچھے ہے۔ کبھی کبھار آنے کے لیے ٹھیک ہے مگر ہمیشہ کے لیے نہیں۔“ یہ بھی فائدہ اسی شرط پر مجھ سے شادی پر تیار ہوئی ہے کہ ہم ہمیشہ باہر ہی رہیں گے۔ امریکہ ہو جائے

یاد رہے کہ کوئی بھی ملک مگر پاکستان نہیں۔ جو معیار زندگی ہم چاہتے ہیں وہ یہ ملک ہمیں دے ہی نہیں سکتا۔

میرے بڑے بچے کی کئی سال پہلے کی ساف گوئی وہ پہلا بچکا تھا جو مجھے اور سلیمہ کو لگا۔ کئی دن ہم دونوں ایک دوسرے سے غصے میں جڑے رہے۔ ہمیں بے چینی تھی کہ ہمارا بیٹا یہ سب کچھ رہا تھا۔ اس وقت ہمارے تین بچے باہر تھے اور ہمارے ساتھ تھے۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ ان دونوں کو باہر نہیں بھیجیں گے۔ خوش قسمتی سے میرے دونوں چھوٹے بچوں نے بھی اس پر اعتراض نہیں کیا۔

میری بڑی بیٹی عالیہ کی منگی میرے ایک کوئیک کے بیٹے سے ہو چکی تھی وہ بھی وہیں الکلینڈ میں کونسلرزیشن کے لیے جانے والا تھا اور ہمارا خیال تھا ہم ان دونوں کی جلد ہی شادی کر دیں گے۔ دوسرے بیٹے ظیق سے بات کرنے کے بعد سلیمہ نے اس کی منگی اپنی بہن کی چھوٹی بیٹی سے کر دی جو ایک کالج میں پڑھاتی تھی۔ شاید یہ ایک حتمی قدم تھا۔ ہمارا خیال تھا یہاں کی لڑکی سے شادی کے بعد وہ مستقل طور پر باہر سٹبل ہونے کا نہیں سوچے گا۔ وہ اسے پاکستان لے آئے گی۔ ایسا نہیں ہوا۔ صالحہ سے شادی کے کچھ عرصے کے بعد ظیق نے بھی یہی کہا کہ وہ پاکستان سٹبل ہو نہیں چاہتا۔ اس پر سلیمہ نے اپنی بہن کے اور بیٹے اپنی بہن پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کی مگر اس کی بہن نے سلیمہ سے کہا۔

”صالحہ پاکستان میں رہنا نہیں چاہتی۔ یہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ زبردستی ان لوگوں کو واپس بلائے کی کیا ضرورت ہے۔ ان لوگوں نے پاکستان کی خدمت کا ٹھیکہ تو نہیں اٹھا رکھا اور میرا خیال ہے میری بیٹی کھدا رہے۔ وہ بالکل سچ کہہ رہی ہے۔ اس کے کچھ خواب ہیں۔ پاکستان آ کر وہ کیا سکتا ہے ان دونوں کو۔ تم دو بار وہ اس سلسلے میں مجھ سے بات نہ کرنا۔ وہ دونوں میاں بھوی اپنے مستقبل کے بارے میں زیادہ بہتر طریقے سے سوچ سکتے ہیں۔“

سلیمہ بہن کے گھر سے ہائیکس خاموشی سے واپس آ گئی۔ اگلے دو دفعے وہ تیار رہی۔ اس کا بھارتیہ نام ہی نہیں لیتا تھا۔ میں جانتا تھا یہ بھارتی نہیں تھا۔ یہ بے بسی اور شرمندگی تھی۔ اس کا خیال تھا وہ لاوا کی اچھی تربیت نہیں کر پائی۔

بعد میں وہ کئی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی ہم نے اس کی مرضی سے کی۔ اس کا ایک کارن فیوڈ اسٹیم تھا جو ہمیں کئی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ایک انورٹی کیشن کے ساتھ فیلڈ ہو گیا۔ بالی طور پر وہ کسی بہت امیر کثیر خاندان سے تعلق نہیں رکھتا تھا مگر اچھا لاکا تھا اور

پھر صدیقہ کو پسند تھا۔ دونوں بہت اچھی زندگی گزار رہے تھے۔ بڑی بیٹی عالیہ بھی کچھ عرصہ باہر رہی پھر عبداللہ کے ساتھ شادی کے بعد واپس پاکستان آ گئی۔

ہم نے بیٹے نعمان سے بھی اپنی پسند سے شادی کی۔ اس کی بیوی کرن شروع سے اس کے ساتھ سکول میں پڑھتی رہی۔ دونوں خاندان بہت اچھی طرح ایک دوسرے سے واقف تھے۔

ایک ایس سی کے بعد نعمان آری میں چلا گیا اور پھر جب وہ اکیڈمی سے پاس آؤٹ ہوا تو ہم نے ان کی شادی کر دی۔ آری میں جانا نعمان کی اپنی خواہش تھی۔ باقی بچوں کی طرح ہم نے اسے بھی اپنی مرضی کا پروفیشن چنے کا اختیار دیا اور ہاں میں نے اسے آری جوائن کر دیا۔ ہوسے مٹی کی وہ چوٹی بھی دی تھی۔

وہ فوج میں میجر کے طور پر کام کر رہا تھا جب کارگل کی جنگ شروع ہوئی اور وہ ان آفیسرز میں شامل تھا جنہوں نے کارگل آپریشن کے لیے خود کو رضا کارانہ پیش کیا تھا۔ وہ ان فوجیوں میں شامل تھا جو کارگل کی جنگ شروع ہونے سے بہت پہلے سرویس کے موسم میں ان پہاڑوں پر قبضہ کرنے کے تھے جنہیں ہدف ہاری شروع ہونے سے پہلے ہر سال انٹرین فوج چھوڑ کر چلی جاتی تھی۔

”ہم کشمیر کو ہائی لائٹ کرنے کے علاوہ اور کچھ کرنا نہیں چاہتے۔ ان چھٹوں پر ہم قبضہ کر سکتے ہیں۔ مگر ہم جب تک وہاں رہیں گے دنیا اس علاقے کو دیکھتی رہے گی۔ اس کے بارے میں بات کرے گی۔ ان لوگوں نے اس علاقے میں کئی بار بارڈر کراس کیا ہے کہ اب یہ خود کو سورا کھینے لگے ہیں۔ جب ان کا دل چاہے گا، یہ منہ اٹھا کر ادھر گشت کرنے لگیں پڑیں گے۔ ایک بار ہم ان کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اب اگلی دفعہ یہ کوشش ان کو کتنی مشکل پڑے گی۔ میں چاہتا ہوں آپ مجھے دعاویں کہ میں شہید ہو جاؤں۔“

جانے سے ایک رات پہلے نعمان نے مجھے یہ سب کچھ کہا تھا۔ ”آپ آئی اور کرن کو کچھ مت بتائیں، میں کرن سے صرف یہ کہہ کر جا رہا ہوں کہ ایکسٹرا کورپس جا رہا ہوں۔ چند ماہ لگ جائیں گے مگر ہو سکتا ہے میں دوبارہ بھی نہ آ سکوں۔“ کرن میرے فون کا انکار کر کے کی اور آپ کی بات نہ کی۔ اسے اسے دے دے گا۔ کی انکار کیا کہ وہ آپ نے مجھ سے فون پر بات کی تھی یا نہ وہ کھڑے باہر ہو تو آپ کہہ دیں کہ میں نے فون کیا تھا۔“

میں اسے شہادت کی دعا نہیں دے سکا۔ میں اتنا بہادر باپ نہیں تھا مگر میں نے اسے کامیابی کی دعا دی۔ بعد میں مجھے احساس ہوا شہادت ہی اس کی کامیابی تھی۔

اسکے سنی مادہ گھر سے اس کا راپلہ منقطع رہا اور میں اسی طرح کرن کو بھلا بنا رہا۔ سردیاں ختم ہونے کے بعد انڈین آرمی نے وہ بارہ ان مورچوں کی طرف جانے کی کوشش کی جن کو وہ سردیوں میں خالی کر آئے تھے اور جب انہیں احساس ہوا کہ وہ مورچے خالی نہیں تھے وہاں پر کچھ لوگ موجود تھے۔ ان کے الزامات ٹھیک تھے، یہ مجاہدین نہیں ہو سکتے تھے۔ ہزاروں فٹ اونچی برف کی بھرچونیوں کو اسلئے سمیت سردیوں میں سر کرنے والے غیر تربیت یافتہ مجاہدین کیسے ہو سکتے تھے۔ ہندوستان کی چیخ و پکار شروع ہو گئی۔ ٹی وی ٹیلو اور اخبارات نے طوفان اٹھا دیا اور پھر ایک دن میری وجہ کرن نے مجھ سے پوچھا۔

"ابو النعمان کا رگل میں ہے نا؟" میں بول نہیں سکا۔

اس نے دوبارہ کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ اٹھ کر چل گئی۔ فوجیوں کی بیویاں سوالات کرنے کی عادی نہیں ہوتیں یا کم از کم اس طرح کے سوالات۔

"اگر ہندوستان 71ء میں ملٹی بائی کے روپ میں اپنی فوج کے ٹرینڈ گورنری مشرقی پاکستان بھیج سکتا ہے، اگر وہ 80ء کے مشرے میں سری لنکا میں لبریشن ٹائگرز آف تامل ایلام کے لوگوں کے ساتھ لڑنے کے لیے اپنی فوج کا اسلحہ اور فوجی بھیج سکتا ہے تو پھر پاکستان بھی مجاہدین کے روپ میں اپنے فوجیوں کو بھیج سکتا ہے۔ کہنے اور مکار دشمن سے کیننگی اور مکاری کے ساتھ ہی پنہا جاسکتا ہے۔ مجھے فخر ہے کہ نعمان وہاں لڑ رہا ہے اور جن لوگوں کے لیے لڑ رہا ہے وہ میرے ملک کا ایک حصہ ہیں۔ لندن میں بیٹھ کر پاؤنڈز سے اکاؤنٹ مہرنے والے تمہارے اور تمہارے شوہر جیسے مادہ پرست اس چیز سے واقف ہو ہی نہیں سکتے۔"

کارگل کی جنگ باقاعدہ شروع ہوتے ہی شاید اور اس کی بیوی فائقہ نے بھی لندن سے ہمیں فون کیا تھا۔ انہیں نعمان کے بارے میں پتا چل چکا تھا۔ فائقہ نے بات کرتے ہوئے پاکستانی حکومت اور آرمی پر تنقید کی کہ وہ جان بوجھ کر اپنے ریگولرز کو ایک فٹل کام کے لیے استعمال کر رہے ہیں اور میں میں اپنا حصہ ضبط نہیں کر سکا۔ وہ میری باتیں سن کر خاموش ہو گئی۔

چون کے بیٹے میں کارگل کے مجاہدوں سے نعمان کی شہادت کی خبر مل گئی۔ صرف خبر، ایش نہیں۔ اچھا لاشیں واپس نہیں کیا کرتے۔ وہ ہیں کبھی برف میں دفن ہے یا پھر شاید کسی کھائی میں۔ انہیں نے اور سلیب نے مہر کیا۔ انہوں نے لیے یہ کام آسان تھا، ہمیں

عادت تھی، مگر کرن اور اس کے بچوں کے صبر نے ہمیں حیران کیا۔ نعمان کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے، جانے سے پہلے وہ انہیں ہمارے پاس ہی چھوڑ کر گیا۔

اسی سال جولاہی میں پاکستان کے وزیر اعظم امریکہ جا کر وہ معاہدہ کر آئے جس نے میرے جیسے بہت سے لوگوں کے دھنوں پر ٹمک چمڑک دیا۔ کیا ہمارے بیٹوں نے جانیں دیں کہ ان جیسے سیاستدان اپنی کرسیاں بچانے کے لیے اس طرح کے سودے کرتے پھریں۔ میں کی دن بھی سوچ کر دوتا رہا، مگر کیا اس سب کے بعد پاکستان چھوڑ کر چلا جاتا۔ میری جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو شاید یہی کرتا۔ میں نے یہ نہیں کیا، کرن اپنی دونوں بیٹیوں اور بیٹے کے ساتھ ہمارے ساتھ رہ رہی ہے۔ وہ اب ایک اسکول میں پڑھاتی ہے۔ اس کا بڑا بیٹا حیدر آٹھ سال کا ہے، ایک بیٹی چھ سال کی اور ایک چار سال کی۔ حیدر ہر وقت مجھے ہدایات دیتا رہتا ہے، کبھی کبھار وہ صبح میرے ساتھ راک پر آتا ہے اور اس وقت اسے میری چال پر اعتراض رہتا ہے۔

"تیز چلتے ہوئے جب تک پیٹ نہ آئے آپ سمجھیں چلنے کا کوئی فائدہ ہی نہیں ہوا بلکہ یہ سمجھیں کہ آپ نے راک کی ہی نہیں۔ داد تیز نہیں۔ میری طرح کو ٹینک۔ اسی لیے تو آپ فٹ نہیں رہتے۔ داد کو ٹینک۔"

وہ میرے آگے آگے چلا ہوتا رہتا ہے، میں اس کے ساتھ قدم ملانے کی پوری کوشش کرتا ہوں مگر تھک جاتا ہوں۔ دانستہ۔ وہ میرا مستقبل ہے، میرے پاکستان کا مستقبل۔ اپنے مستقبل کو کون برانا چاہے گا۔

چند دن پہلے وہ میرے پاس ایک پکٹ لے کر آیا۔ "آپ کو ایک چیز دکھاؤں داد؟" اس نے آکر کہا۔ میں نے اخبار چم کر دیا۔

"ہاں دکھاؤ۔" برق رفتاری سے اس نے پکٹ کھولا اور اس کے اندر موجود چیز میرے سامنے کر دی۔ میرا سانس رک گیا۔ وہ پونلی نسلوں کا ستر تھی آسانی سے ملے کر رہی تھی۔ میں نے ہوش سمجھتے ہوئے اسے ہاتھ میں اٹھالیا۔

"یہ تمہیں کہاں سے ملی؟" میں نے اپنی آواز کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"پاپا نے دی تھی جب وہ کارگل جا رہے تھے انہوں نے کہا تھا یہ کٹ ہے۔"

اپنے دادا سے پوچھا یہ کیا ہے؟ دادو یہ کیا ہے؟

میں نے حیدر کو گود میں لے لیا۔

میں نے گھڑی دیکھی اور واپس مڑ گیا۔ اب مجھے واپس کا فاصلہ ملے گا، اسی

سڑک پر۔

آج کل شاید اور فائدہ اپنے چھوٹے بیٹے کے ساتھ میرے پاس آئے ہوئے ہیں۔ کل چودہ اگست کو سارا دونی وی آئے، رات کو شاید مجھ سے کہتے گا۔

”میں سوچتا ہوں ابوا بڑھاپا پاکستان میں ہی گزاروں۔ ساتھ ستر سال عمر میں یہاں آ جاؤں گا۔ انسان کو دفن اپنی مٹی میں ہی ہونا چاہیے۔ ہے نا۔“

وہ مجھ سے اپنی ”حب الوطنی“ کی داد چاہ رہا تھا۔ میں نے اس کا چہرہ دیکھا اور کہا۔

”پاکستان کو تہذیبی قبروں اور تائیوتوں کی ضرورت نہیں ہے۔ پاکستان کو تہذیبی جوانی اور وہ گرم خون چاہئے جو تہذیبی رنگوں میں خواب اور آئینہ طرز میں کر دوڑتا ہے۔ اگر

پاکستان کو اپنی جوانی نہیں دے سکتے تو اپنا بڑھاپا بھی ست دو۔ جس ملک میں تم جینا نہیں چاہتے وہاں مرنا کیوں چاہتے ہو۔ باہر کی مٹی کی خشک مرنے سے بعد برداشت نہیں ہوگی

حب اپنی مٹی کی گرمی چاہئے؟ نہیں شاید جمال آپ وہیں رہیں جہاں آپ رہ رہے ہیں۔ ہر شخص کے مقدر میں ہونے نہیں لکھا ہوتا۔ بعض کے مقدر میں جا ملتی ہوتی ہے۔ اپنی خوشی سے اختیار کی جائے والی جا ملتی۔“ وہ میری بات پر خاموش ہو گیا تھا۔

شاید اس نے سوچا ہو گا میں گچھلی صدی کا آئینہ طرز کا شمار ایک یوزر شخص میں جدید ترقی یافتہ دور اور ملک کے نقشے سے کیسے واقف ہو سکتا ہوں جہاں دور رہتا ہے۔ تیس سال

گزرنے کے بعد جب دو میری طرح اس ملک میں رہنے کے لیے آئے گا تو اسے احساس ہو گا زندگی میں بعض دفعہ جان بوجھ کر آہستہ چلنے میں مزہ آتا ہے۔ بعض دفعہ ریس میں حصہ نہ

لے کر بھی آپ اسی کا حصہ رہتے ہیں۔ پھر میری طرح اس سڑک پر واک کرتے ہوئے وہ لوگوں کے چہرے اور چہرے دیکھے گا مگر اس کے پاس سوچنے کے لیے مٹی کی وہ پوٹی نہیں ہوگی

نہ اس سے وابستہ رہیں۔ اس کے پاس پوٹو اور ڈائری کے وہ لمبے چوڑے اکاؤنٹ ہوں گے۔ صرف اکاؤنٹ۔

میں اب سڑک پر تیز رفتاری کے ساتھ واپس جا رہا ہوں، واپسی کا سفر میں ہمیشہ تیزی سے کرتا ہوں۔ واپسی کا سفر میرا ایک ہی تیزی سے کرتا ہے۔ بعض دفعہ یہ سڑک مجھے

پاکستان تھی ہے اور ہر روز کا ایک کمنٹ کی یہ واک اپنی زندگی کے اڑسٹھ سال، گچھلی 55 سال میں نے اس ملک میں گزارے ہیں۔ میرے جیسے میں یہاں سب بکھر آئے اس مٹی نے مجھے

خواب دیکھ سکایا۔ پھر اس کی تیز رفتاری۔ میں نے اس مٹی کو بڑا یاد دہا دیا جو اس نے مجھ سے لاکھ روپے کی دولت، روپہ کی دولت اور خوشی کی دولت اور غم کی دولت دی۔ اور مجھے یہ ملک بھی

نالی نہیں لگا۔

مجھے کبھی اس بھولے، ترقی پذیر، مکتے، کوئی سڑکوں والے ملک کا شہری ہونے پر شرمندگی نہیں ہوتی۔ شاید اس بھولے ملک میں نے کبھی اس کے مسائل میں اضافہ نہیں کیا۔ میں

نے ہمیشہ اسے اپنے پاس موجود سب سے بہترین شے دی۔ آپ میں سے کوئی بھی اس چیز کو نہیں سمجھ سکتا۔ آج آپ سے آپ کا گھر چین لیا جائے اور پھر آپ لڑتے جھگڑتے میری طرح خون

دے کر اس گھر کو واپس لیں تو پھر آپ کو وہ ٹوٹا پھوٹا گدا گھر جنت سے کم نہیں لگے گا۔ تب آپ کسی کو اس کی دیوار پر ہاتھ تک نہیں دیکھتے دیں گے، کہاں یہ کہ کسی کو اندر آنے دیں۔

میں نے اپنے ڈرائنگ روم میں دو میڈل رکھا ہوا ہے جو انسان کی شہادت کے بعد دیا گیا تھا۔ شاید یہ میرے وطن کی طرف سے میری ان خدمات کا اعتراف ہے جو میں نے

ہر سال پندرہ اگست میں اسی طرح اپنے ماضی کے بارے میں سوچتا ہوں۔ اسی سڑک پر چلتے ہوئے لوگوں کی وہی باتیں سنتے ہوئے۔

”اس ملک میں کچھ نہیں ہے۔ ہم نے کینیڈا کی ایگریکچر کے لیے اپنا کی کیا ہوا ہے۔“

”Across the borders we are one“

مجھے اس سب کے باوجود نہیں رہتا ہے۔ نہیں جینا ہے۔ نہیں مرنا ہے۔

”کیا آپ میری طرح قربانی دے کر یہاں جینا اور مرنا سیکھ سکتے ہیں۔“



WWW.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY